



I EPEPE-IEA

Encontro de Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão do IEA

Evento online

TEMA

DESAFIOS E TRANSFORMAÇÕES DA EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA

1. APRESENTAÇÃO/JUSTIFICATIVA

O I Encontro de Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão (I EPEPE) do Instituto de Engenharia do Araguaia (IEA) da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa) consiste no desenvolvimento de apresentações de seminários *online* das atividades realizadas no âmbito dos projetos de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidos no IEA, a partir da chancela da sua Congregação ou por meio de outras atividades desenvolvidas no Instituto, em parceria com outras instituições. As atividades propostas neste edital serão realizadas remotamente, em formato totalmente virtual, em decorrência da pandemia de Covid-19.

As atividades de ensino, pesquisa e extensão se constituem pilares que sustentam a Universidade, fortalecendo os laços educativos, sociais, ambientais e econômicos entre a universidade e a sociedade em geral.

O encontro e a apresentação das atividades desenvolvidas têm também como finalidade promover a interação entre os conhecimentos produzidos em todas as áreas de abrangência dos cursos desenvolvidos no IEA, no âmbito da graduação e da pós-graduação, bem como promover a interação da comunidade universitária com a sociedade.

O I EPEPE visa também criar espaço de reflexões e discussões em torno da construção e da consolidação de novos conhecimentos científicos, tecnológicos e de inovação, produzidos no espaço acadêmico e que atendem às necessidades da comunidade em geral. Neste encontro, as atividades de ensino, pesquisa e extensão, em andamento e ou concluídas, incluindo experiências de novos exercícios em disciplinas, monitorias e estágios, em forma de resultados parciais e/ou finais, poderão ser apresentadas em resumos expandidos, por meio de exposição oral em caráter online (devido às restrições impostas pela pandemia da Covid-19) que possibilite a



socialização e o debate entre os partícipes. Este Encontro poderá resultar na produção de um livro digital (e-book) que agregará os trabalhos submetidos e apresentados no evento.

A Unifesspa enquanto universidade pública e multicampi, alicerçada no tripé ensino, pesquisa e extensão, tem um papel fundamental no processo de desenvolvimento local, regional e nacional, de forma sustentável e visando a construção de uma sociedade justa e democrática. Portanto, este projeto fundamenta-se na responsabilidade social do IEA e no seu empenho com o processo de desenvolvimento político-pedagógico da UNIFESSPA e com o desenvolvimento do município de Santana do Araguaia-PA, por meio do compromisso com a oferta de educação pública de qualidade e no desenvolvimento de ações que visam, a partir do trabalho científico, repensar práticas e promover a melhoria da qualidade de vida da população local, regional e nacional. As ações estratégicas da Universidade são orientadas pelo seu Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e seguem as diretrizes legais exigidas pelo Ministério da Educação (MEC) e pelos órgãos de controle. Em seu Plano de Desenvolvimento Institucional estão expressos os valores e princípios da Unifesspa.

2. PROPOSTA

Tendo em vista os mais diversos projetos desenvolvidos pela comunidade acadêmica do IEA, aprovados pela Congregação deste Instituto, a proposta deste evento é de que todos possam apresentar os resultados alcançados e/ou esperados dos seus respectivos projetos finalizados ou em andamento, prioritariamente na forma de resumos expandidos, com a proposta de estimular debates que contribuam para o seu desenvolvimento, através deste encontro. Dessa forma, o IEA convida seus servidores a reunirem a sua equipe de bolsistas e colaboradores para apresentarem as ações desenvolvidas e discutirem acerca de construtos teóricos e práticos que possam ajudar a ampliar a compreensão dos participantes, cujos resultados poderão ser materializados na forma E-book.

2.1 Objetivo geral

Promover a socialização entre a comunidade acadêmica da Unifesspa e a comunidade de Santana do Araguaia dos conhecimentos produzidos e os resultados alcançados e/ou esperados dos projetos desenvolvidos no âmbito do ensino, pesquisa



e extensão do IEA, mediante a organização de um encontro virtual em formato de seminários.

3. PÚBLICO-ALVO

Interno: Docentes, Discentes e Servidores do IEA.

Externo: Comunidade em geral.

4. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

EVENTO	DATA INICIAL	DATA FINAL
Publicação do Edital de chamada no sig eventos Unifesspa.	08/06/2021	09/06/2021
Submissão de trabalhos Científicos	10/06/2021	05/07/2021
Devolutiva por e-mail dos trabalhos avaliados para apresentação no I EPEPE: correções e adequações.	21/07/2021	10/08/2021
Submissão da versão final do trabalho	12/08/2021	20/08/2021
Publicação e homologação final dos trabalhos para apresentação: site do IEA	25/08/2021	25/08/2021
Inscrições de ouvintes: Realização e confirmação de inscrição através do SIGEventos/Unifesspa; evento gratuito.	10/06/2021	14/09/2021
Divulgação do cronograma: dia e horário das apresentações dos trabalhos.	13/09/2021	13/09/2021
Apresentação dos trabalhos: realização do I EPEPE (períodos: vespertino e noturno)	15/09/2021	16/09/2021

***Este cronograma poderá sofrer alterações de acordo com o desenvolvimento das atividades**

5. DOS PARTICIPANTES

5.1 Dos Ouvintes

Poderão participar como ouvintes, discentes, docentes, servidores e toda a comunidade em geral e a inscrição para ouvinte deverá ser realizada até o dia **14/09/2021**, na página do (**SIGEventos/Unifesspa**).



5.2 Da participação de Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão

Todos os projetos de ensino, pesquisa e extensão, com portaria pelo Instituto de Engenharia do Araguaia (IEA), assim como trabalhos desenvolvidos em disciplinas, monitorias e estágios, podem participar através de submissão de pelo menos 1 (um) Resumo Expandido. Todos os Resumos devem ser orientados por um professor integrante do projeto ou da disciplina.

As propostas deverão ser encaminhadas através do link <https://sigeventos.unifesspa.edu.br/sigeventos/public/home.xhtml> até o dia **05/07/2021**, indicando:

- Título da atividade;
- Formato da atividade;
- Responsável pela submissão da atividade (nome completo).

6. DAS INSCRIÇÕES

6.1 Para Ouvintes

A inscrição deverá ser realizada através do link na página do evento <https://sigeventos.unifesspa.edu.br/sigeventos/public/home.xhtml> na categoria “participante”, até o dia **14/09/2021**.

6.2 Para Apresentadores (autores e orientadores):

A inscrição (submissão de trabalhos) deverá ser realizada através do link na página do evento, <https://sigeventos.unifesspa.edu.br/sigeventos/public/home.xhtml> na categoria “Autor ou Orientador”, até o dia **05/07/2021**.

7. DA CERTIFICAÇÃO

7.1 Certificação para ouvinte:

A carga horária total do evento será de 20 horas, o ouvinte receberá certificado contendo a carga horária de efetiva participação nas atividades, conferidas por meio de frequência nas salas virtuais. O ouvinte poderá receber a certificação total desde que confirme participação em pelo menos 75% da programação do evento.

Os certificados serão disponibilizados em formato eletrônico <https://sigeventos.unifesspa.edu.br/sigeventos/public/home.xhtml>.



7.2 Certificação para Apresentador:

A certificação para o participante que apresentar trabalho será emitida de acordo com a presença na sala virtual a ser verificada pelo Mediador da atividade. O apresentador será certificado com 4 horas relativa a apresentação.

Os certificados serão disponibilizados em formato eletrônico <https://sigeventos.unifesspa.edu.br/sigeventos/public/home.xhtml>.

8.DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

8.1 Dos Eixos Temáticos:

Os trabalhos devem estar enquadrados em um dos eixos a seguir:

- a) Eixo 1 – Ensino;
- b) Eixo 2 – Pesquisa;
- c) Eixo 3 – Extensão.

8.2 Da modalidade de Trabalho Científico aceita:

Será aceito trabalho científico na modalidade de *Resumo Expandido* para ensino, pesquisa e extensão nos moldes do anexo I deste Edital.

É obrigatória a orientação de professor do Instituto, podendo ser proposta individual ou em grupos de até 6 (seis) integrantes.

8.3 Da Submissão dos Trabalhos:

A submissão dos trabalhos deverá ser feita pelo professor coordenador/orientador do projeto, conforme modelo do anexo I. Todos os integrantes do trabalho deverão ser inseridos no sistema.

IMPORTANTE: É de inteira responsabilidade dos participantes a inclusão dos dados corretos (nome completo sem abreviações, título correto do trabalho, categoria de inscrição, eixo temático).

9. DA APROVAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DOS TRABALHOS

Para apresentação: Serão aprovados **30 trabalhos** para apresentação online e ao vivo, cabendo à Comissão organizadora do Encontro alterar esse quantitativo se necessário.

Para a aprovação por média simples serão avaliados de 0 (zero) a 10 (dez):



a) Critérios eliminatórios:

1. Inadequação ao tema central;
2. Inadequação à categoria inscrita;
3. Inadequação ao modelo proposto.

b) Critérios classificatórios:

1. Escrita formal/científica;
2. Impacto Social da Experiência;
3. Criatividade.

9.1 Da publicação dos Trabalhos

Todos os trabalhos aprovados para apresentação poderão também ser publicados materializados ou na forma de capítulos de livro digital. Esses trabalhos poderão constituir-se em um rico acervo para apoio ao processo pedagógico, melhoria do ensino e da aprendizagem e como fortalecimento a base para o avanço de novas pesquisas. Trabalhos não classificados, mas que atendam aos critérios eliminatórios, poderão ser apenas publicados no E-book.

9.2 Da apresentação dos Trabalhos

Os apresentadores deverão comparecer à sala virtual para apresentação do trabalho no dia e horário agendados, conforme cronograma de apresentação do evento. O não comparecimento implica na não certificação enquanto apresentador, todavia seu nome poderá mantido na publicação do capítulo do E-book oriundo do evento. O cronograma com os horários das apresentações será divulgado até o dia 13/09/2021.

9.3 Orientações sobre o formato de apresentação

Os trabalhos aceitos deverão ser apresentados conforme **categoria de apresentação** indicada no arquivo enviado.

Cada trabalho terá entre 10 a 15 min. para apresentação e no máximo 10 min. para debate. Todos os apresentadores deverão estar preparados para apresentar o seu trabalho nas datas e horários previstos, para o caso de algum participante ou equipe não puder apresentar, por problemas técnicos relacionados à conexão com a



internet, ou por outra razão.

10. PROGRAMAÇÃO DO I EPEPE- 2021

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE	PARTICIPANTES	LOCAL
15/09/2021	13h:00min 14h:00min	Recepção aos convidados e participantes	Equipe organizadora	Sala virtual Google Meet
15/09/2021	14h:00min 14h:30min	Abertura Oficial Mesa Redonda	Carlos Mavíael e Representantes da Reitoria, Proeg, Propit, Proex, IEA, alunos.	Google Meet
15/09/2021	14h:30min 16h:30min	MesaRedonda	Convidados Internos Convidada: Pesquisador externo Convidado: Discente do IEA Mediação professora Eliane Pereira	Google Meet
15/09/2021	16h: 30min 18h:30min	Apresentação de trabalhos	Autores/orientadores	Google Meet
16/09/2021	14h:00min 18h:30min	Apresentação de trabalhos	Autores/orientadores.	Google Meet
16/09/2021	19h:00min 21h:30min	Apresentação de trabalhos	Autores /orientadores.	Google Meet
16/09/2021	21h:30min 22h:00min	Encerramento e premiação	Equipe Organizadora	Google Meet

11.DA PREMIAÇÃO

Os quatro (4) melhores trabalhos apresentados no I EPEPE por curso receberão uma menção honrosa pelo Instituto de Engenharia do Araguaia (IEA). A premiação será restrita aos alunos regularmente matriculados em cursos de graduação ou que tenham finalizado a graduação até o ano de 2020.



Os trabalhos submetidos ao I EPEPE serão julgados por um comitê científico e os finalistas serão convidados a apresentarem seus trabalhos em uma sessão especial do evento.

12. EQUIPE ORGANIZADORA

A comissão organizadora do evento terá as seguintes funções e responsabilidades: Incluir mais colaboradores e funções se necessário

RESPONSÁVEL	FUNÇÃO NO EVENTO	ATIVIDADES
Dr. Carlos Mavíael de Carvalho	Gestor do evento	Coordenação
Equipe Coap/ equipe administrativa: Deodete Schmitt; Me. Luciene Santana; Dr. Tarciso Binoti Simas; Luana e Lisnea; Equipe Técnica: Emisvaldo; Raniere	Apoio a coordenação	Apoio à coordenação, divisão de trabalhos, organização das salas de apresentação, cronograma de horário de apresentação etc.
Talita e Samuel	Apoio a divulgação e organização do evento técnica do evento	Informações no SIGEventos.
Dr. Reinaldo Feio Lima; Dr. Luis Ismael Asmat Lopes; Me. Mateus Gonçalves de Oliveira; Ma. Andrea Barata; Dra Eliane Pereira; Me. Andre Daltro; Ma. Karoline Borges; Ma. Marcela Marçal; Dra. Cecilia Orellana Castro; Dr. Péricles Crisiron Pontes; e demais avaliadores.	Avaliadores	Avaliar as submissões e sugerir possíveis ajustes de acordo com os critérios estabelecidos.
Mediadores e coordenadores de salas de apresentações.	Mediadores	Coordenação e mediação das apresentações.

13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Este edital poderá sofrer alterações em sua programação em função do melhor desenvolvimento das atividades.

A equipe organizadora ficará responsável por resolver os casos omissos neste edital.

Santana do Araguaia-PA, 08 de junho de 2021

Dr. Carlos Mavíael de Carvalho

Diretor Geral do IEA



ANEXO I

MODELO DO RESUMO EXPANDIDO

Curso promotor do projeto:

Cursos integrados:

Coordenador do Projeto:

E-mail do Coordenador:

Colaborador (es):

Discentes:

Público alvo Beneficiários do projeto:

() alunos – IEA, () Comunidade, () funcionários e colaboradores – IEA

() Outros. Quais? _____

Local onde o projeto se desenvolve: Campus do IEA – bloco de laboratórios

RESUMO [*Fonte Arial Narrow, tamanho 11, negrito e caixa alta*]

O resumo deverá conter as informações relevantes de forma clara e precisa, permitindo ao leitor ter uma ideia geral do estudo. Deverá incluir descrição resumida de todos os métodos empregados (revisão literária) e da análise efetuada. Expor os resultados numéricos mais relevantes, se for o caso. As conclusões devem ser baseadas nos resultados do estudo e não da literatura. Evitar o uso de abreviações e símbolos. Não citar referências. Fonte Arial Narrow 11, normal, justificado, espaço entre linhas 1,5.

Atenção: O trabalho deverá ocupar, no mínimo, três laudas, incluindo Texto, Tabelas e/ou Figuras.

Palavras chaves: insira aqui três palavras-chave, separando-as por vírgulas ex.: palavra1, palavra2, palavra3. Fonte Arial Narrow 11, normal, justificado, espaço simples. Evitar repetir palavras do título nas palavras-chave.

CONTEXTUALIZAÇÃO: Use a fonte Arial Narrow, tamanho 11, normal, espaço 1,5 e parágrafo justificado. Use este modelo. O tamanho do papel será A4. As margens



devem ser: superior (2,5 cm), inferior (3,0 cm), lateral esquerda (2,5 cm), lateral direita (3,0 cm).

Objetivos: Use a fonte Arial Narrow, tamanho 11, normal, espaço 1,5 e parágrafo justificado. Use este modelo. O tamanho do papel será A4. As margens devem ser: superior (2,5 cm), inferior (3,0 cm), lateral esquerda (2,5 cm), lateral direita (3,0 cm).

Metodologia de execução: Use a fonte Arial Narrow, tamanho 11, normal, espaço 1,5 e parágrafo justificado. Use este modelo. O tamanho do papel será A4. As margens devem ser: superior (2,5 cm), inferior (3,0 cm), lateral esquerda (2,5 cm), lateral direita (3,0 cm).

Resultados alcançados/esperados: Use a fonte Arial Narrow, tamanho 11, normal, espaço 1,5 e parágrafo justificado. Use este modelo. O tamanho do papel será A4. As margens devem ser: superior (2,5 cm), inferior (3,0 cm), lateral esquerda (2,5 cm), lateral direita (3,0 cm).

Cronograma de execução do projeto: Tabela X ou imagem/ fotografia – Inserir a tabela ou foto/imagem desejada após o título (**cuidado** para não ficar fora das margens!) (Narrow, tamanho 10, normal, centralizado)

[Se necessário, inserir notas sobre a tabela logo abaixo dela, em fonte Arial 9, normal, justificado, espaço simples.]

Acervo fotográfico:



Figura X – Inserir a figura e o título logo abaixo, em fonte Arial Narrow, tamanho 10, normal, centralizado, espaço simples.

Fonte: Autores, 2020.

REFERÊNCIAS

Devem ser apresentadas em ordem alfabética, espaçamento simples entre linhas e espaçamento 11pt, depois de cada referência. Seguir as Normas de Referência da ABNT 6023:2018.