IV Semana / I Simpósio Internacional de História do IETU - Do local ao global: perspectivas para o Ensino de História e a Pesquisa na Amazônia

**ST 03. Circuitos culturais: mediação e circulação local, (trans)nacional e global**

Autor(es): Caio Affonso Leone (UFF) e Everton Vieira Barbosa (UFF/Paris 8)

**Trabalhos Aprovados**

**Ordem de apresentação**

**Dia 01 de setembro**

**Comunicação a partir das 16h30**

1- Autor: Everton Vieira Barbosa (UFF / Paris 8)

O circuito da moda parisiense na imprensa carioca (1849-1857)

2- Autor: Bruno Antonio de Paiva Ferreira (UFT)

Título: Periódicos como meios de acesso aos saberes e técnicas medicinais no interior do Brasil (1900-1930)

3- Autora: Mariana Rodrigues Tavares (Fiocruz)

Título: Um projeto de Divulgação Científica Brasileira: a Biblioteca Científica Brasileira e a promoção do programa pedagógico do Instituto Nacional do Livro

4- Autores: Silvio Lucas Alves da Silca (UFOPA) e André Dioney Fonseca (UFMS / UFOPA)

Título: “Em Cuba existe o comunismo!”: o anticomunismo católico no *Jornal de Santarém* (1961-1962)

**Dia 02 de setembro**

**Comunicação a partir das 16h30**

5- Autora: Isabele Fogaça de Almeida (UEPG)

Título: SCABI Ponta Grossa (PR): sistematização e reafirmação de uma rede de sociabilidades

6- Autora: Maria Fernanda Guimarães (UFF)

Título: Quincas Borba: as traduções da obra machadiana e as Histórias que elas podem nos contar

7- Autor: Caio Affonso Leone (UFF)

Título: Livros, Redes e Circuitos: a editora Alfred A. Knopf e a Guerra Fria Cultural, 1940-60

8- Autora: Ana Clara Cavalcanti Barbosa (FF)

Título: Os retratos da coleção de obras representativas na Revista “O Correio da Unesco” 1957 e 1986: mudanças e continuidades no debate sobre a divulgação e tradução da literatura internacional

**Dia 03 de setembro**

**Comunicação a partir das 16h30**

9- Autora: Mirian Marques (UFF)

Título: Entre ficções e fricções: José de Alencar, um fabulador da nacionalidade

10- Autor: Lucas de Carvalho Cheibub (UFF)

Título: Circuitos complexos: recorte, edições e resgates entre Nietzche e Lima Barreto

11- Autora: Lorenna Ribeiro Zem El-Dine (UFF)

Título: A mestiçagem e as relações raciais no Brasil em circuito transnacional

12- Autora: Tatiana de Carvalho Castro (UFF)

Título: Leitoras brasileiras e o ‘sonho hollywoodiano’ nas crônicas de Gilberto Souto em Cinearte (1932-1942). Uma prática de consumo e de colonização cultural