ST 1: História e Literatura: diálogos possíveis

Autor(es): Evander Ruthieri da Silva (UNILA) e Prof. Thiago Lenz (UFPR)

**Resumos aprovados**

**Ordem de apresentação**

**01/09**

HOP-FROG OR THE EIGHT CHAINED ORANG-OUTANGS (1849): reflexões sobre Ficção, História e Emoções - Edson Silva de Lima

Para “que o nosso povo conheça alguma cousa do seu passado”: considerações sobre o romance histórico brasileiro no século XIX – Thiago Lenz (UFPR)

Os relatos de viagem e a estadia de Richard F. Burton no Brasil (1865-1869) - Martin Pezzini Bachmann (UFSC)

**02/09**

Quincas Borba, de Machado de Assis, em Paris (1955): as lições de um mestre brasileiro na cena do pós-guerra e os primeiros passos de uma bolsista de Iniciação Científica - Clara Pereira MENDES; André Furtado (orientador)

Os significados históricos da Segunda Guerra Mundial e os impactos literários das sociedades pós-Auschwitz: notas da Iniciação Científica de uma bolsista em formação - Leany Ribeiro de OLIVEIRA; André FURTADO (Orientador)

Crítica do tempo: Literatura e História em Octavio Paz - Maycon da Silva Tannis (Puc-Rio)

**03/09**

Às margens da Ilha: a dramaturgia de Paes Loureiro e as coadjuvâncias da história - Luan Erick Lima Sanches (UFPB)

Tempos do luto, lutos do tempo: impressões sobre “Minha mãe se matou sem dizer adeus” (2010), de Evandro Affonso Ferreira - Juliano Lima Schualtz (UEPG)

POLÍTICA E ESTÉTICA NO PENSAMENTO DE JACQUES RANCIÈRE - Maximiliano G. Costa (UFG)