



**RELAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS**

<b>TÍTULO DO TRABALHO</b>	<b>AUTORES</b>	<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO</b>
A divisão do estado do Pará nas páginas da Revista Expressão	Natália Ferreira Maia	<b>ST 01. Arte, literatura e história na Amazônia Global</b>
RELATOS DE UMA REALIDADE IMAGINÁRIA: Da literatura na revista de instrução pública primária paraense (1891-1895).	Madma Silva de Sousa	<b>ST 01. Arte, literatura e história na Amazônia Global</b>
Literatura de viagem e modernismo: Raul Bopp leitor de Ignácio Moura	Gabriela Pereira de Sousa Heraldo Márcio Galvão Júnior	<b>ST 01. Arte, literatura e história na Amazônia Global</b>
Como a literatura do poeta Bruno de Menezes a partir das relações étnicos raciais pode contribuir com o ensino de história – 1920-1930	Welceli Cardoso Lustosa	<b>ST 01. Arte, literatura e história na Amazônia Global</b>
Uma mulher sem sobrenome: As contribuições de 'Eneida' para o Movimento Antropofágico	Jacilene Kelly R. F. de Souza Heraldo Márcio Galvão Júnior	<b>ST 01. Arte, literatura e história na Amazônia Global</b>

**V Semana de História e II Simpósio Internacional de História do IETU**

**Amazônia em suas múltiplas temporalidades**

Amazônia Negra: fotografia pública e memória nas fotografias de Sérgio Carvalho	Geovanni Gomes Cabral	<b>ST 02. Cartografias amazônicas: narrativas, memórias e fontes documentais</b>
Um Palacete na encruzilhada do tempo: patrimônio, história e memória	Wellington Pereira Mota	<b>ST 02. Cartografias amazônicas: narrativas, memórias e fontes documentais</b>
A Fundação Casa da Cultura enquanto patrimônio histórico e espaço de preservação documental de Marabá-PA	Mariana dos Santos Ferreira Yhorrana Mayanne Teixeira Gonçalves	<b>ST 02. Cartografias amazônicas: narrativas, memórias e fontes documentais</b>
Oralidades em Serra Pelada: algumas possibilidades para o ensino de história.	Moiseis Emerson Pereira da Silva	<b>ST 02. Cartografias amazônicas: narrativas, memórias e fontes documentais</b>
DITADURA MILITAR, MÚSICA E CENSURA: o papel da música em meio a ditadura e as canções de Taiguara Chalar da Silva entre 1968-1974	Kleylson Lima das Virgens	<b>ST 02. Cartografias amazônicas: narrativas, memórias e fontes documentais</b>
Cidade, História pública e Ensino de História na Amazônia	Iza Vanesa Pedroso de Freitas Guimarães	<b>ST 03. Cidade, Memória e Patrimônio – Perspectivas de pesquisa e ensino</b>
Jacundá -PA, a cidade perdida: memórias emergidas (1984-2021)	Dulcirene Valente Neta	<b>ST 03. Cidade, Memória e Patrimônio – Perspectivas de pesquisa e ensino</b>

**V Semana de História e II Simpósio Internacional de História do IETU**

**Amazônia em suas múltiplas temporalidades**

APROPRIAÇÃO DE UM LEVANTE: A revolta dos Malês de 1835 e os ecos que ouviram de manifestações de escravizados vindos de ilhas caribenhas de 1791-1804 em seu presente	Débora Maria Oliveira Costa	<b>ST 03. Cidade, Memória e Patrimônio – Perspectivas de pesquisa e ensino</b>
Conceição Do Araguaia - a Jerusalém da Amazônia	Anna Carolina de Abreu Coelho	<b>ST 03. Cidade, Memória e Patrimônio – Perspectivas de pesquisa e ensino</b>
Reflexões sobre a trajetória de Bruno de Menezes: o ver-o-peso e o ensino de história	Welceli Cardoso Lustosa	<b>ST 03. Cidade, Memória e Patrimônio – Perspectivas de pesquisa e ensino</b>
Carimbó nos anos iniciais: A utilização de instrumentos musicais no ensino de história para 4º ano da escola Diva Batista	Maria de Fatima Alves Lima Patrícia Alves Soares	<b>ST 04. Dinâmicas educacionais e diversidades, por uma educação/ensino com rosto amazônico</b>
Ensino de História e Perspectivas sobre a Educação escolar Indígena e Educação Indígena	Ronny Pyterson Romano dos Santos	<b>ST 04. Dinâmicas educacionais e diversidades, por uma educação/ensino com rosto amazônico</b>
A história da educação e o ensino de história pátria	José Carlos dos Santos Júnior Heraldo Márcio Galvão Júnior	<b>ST 04. Dinâmicas educacionais e diversidades, por uma educação/ensino com rosto amazônico</b>

**V Semana de História e II Simpósio Internacional de História do IETU**

**Amazônia em suas múltiplas temporalidades**

Porque eu não me vejo aqui?!: Uma análise sobre as representações de Toussaint Louverture, Amazônia pós-independência e os livros didáticos	Luciana Silva Teixeira	<b>ST 04. Dinâmicas educacionais e diversidades, por uma educação/ensino com rosto amazônico</b>
Olimpíada Nacional de História do Brasil – A avaliação formativa como estratégia didática.	Pedro Luiz do Nascimento Neto Bartolomeu Lima Sá Júnior	<b>ST 04. Dinâmicas educacionais e diversidades, por uma educação/ensino com rosto amazônico</b>
Ensino remoto - os desafios de se ensinar história no contexto de pandemia de covid-19, na cidade de Xinguara-PA (2019-2022)	Poliana Ferreira Honostório	<b>ST 04. Dinâmicas educacionais e diversidades, por uma educação/ensino com rosto amazônico</b>
Encontros entre a escola e a Universidade: educação, diversidade e a 'nova' história indígena no âmbito da Lei 11.645/08	Meirielle Pereira dos Santos	<b>ST 06. Povos indígenas no Brasil: história, cultura e ensino</b>
Povos indígenas e política de ocupação e colonização em Goiás (séc. XIX)	Laécio Rocha de Sena	<b>ST 06. Povos indígenas no Brasil: história, cultura e ensino</b>
Atuação dos Omágua na disputa pela fronteira noroeste amazônica (final do século XVII)	André José Santos Pompeu	<b>ST 06. Povos indígenas no Brasil: história, cultura e ensino</b>

**V Semana de História e II Simpósio Internacional de História do IETU**

**Amazônia em suas múltiplas temporalidades**

Saberes indígenas e a ciência colonial no vale amazônico (1750-1810)	Rafael Rogério Nascimento dos Santos	<b>ST 06. Povos indígenas no Brasil: história, cultura e ensino</b>
“Quem foi que provocou?": visões sobre os indígenas entre franceses e brasileiros (1895-1910).	Layane Almeida Magalhães Heraldo Márcio Galvão Junior	<b>ST 06. Povos indígenas no Brasil: história, cultura e ensino</b>
A história do povo Apinajé	Mara Pereira da Silva	<b>ST 08. História dos Povos Indígenas nos etnoterritórios dos múltiplos Araguaia</b>
Grupos indígenas, rios e povoados no Araguaia paraense (1897-1937)	Milton Pereira Lima	<b>ST 08. História dos Povos Indígenas nos etnoterritórios dos múltiplos Araguaia</b>
Relação entre território e dinâmica populacional do povo Suruí-Aikewara	Vanalda Araujo	<b>ST 08. História dos Povos Indígenas nos etnoterritórios dos múltiplos Araguaia</b>
Esse é o Mar Vermelho do Povo Gavião": a produção da resistência indígena a partir de uma leitura do mito de Pýt e Kaxere [sudeste do Pará]	Jerônimo da Silva e Silva Rodrigo da Costa Caetano	<b>ST 08. História dos Povos Indígenas nos etnoterritórios dos múltiplos Araguaia</b>