**TÍTULO DO ARTIGO**

(Centralizado, negrito, caixa alta, fonte Arial 12pt, espaçamento 1,5)

**[A autoria deve ser informada somente na versão final. Para submissão de trabalho, retire todas as identificações de autoria neste documento]**

**Autor 1**

Instituição

E-mail

**Autor 2**

Instituição

E-mail

**RESUMO EM PORTUGUÊS E INGLÊS** *[Fonte Arial, tamanho 11, negrito e caixa alta]*

O resumo deve ser elaborado em parágrafo único, sem recuo, fonte Arial 11, justificado, espaçamento entre linhas simples. O resumo deve conter as informações relevantes de forma clara e precisa, permitindo ao leitor ter uma ideia geral do estudo. Deve incluir descrição resumida de todos os métodos empregados (revisão literária) e da análise efetuada. Expor os resultados numéricos mais relevantes, se for o caso. As conclusões devem ser baseadas nos resultados do estudo e não da literatura. Evitar o uso de abreviações e símbolos. Não citar referências.

**Palavras-chave:** insira aqui três palavras-chave, separando-as por vírgulas ex.: palavra1, palavra2, palavra3. Fonte Arial 11, normal, justificado, espaço simples. Evitar repetir palavras do título nas palavras-chave.

*[dois espaçamentos de 1,5]*

 **INTRODUÇÃO** [*Fonte Arial 12, negrito e caixa alta]*

O artigo submetido deve conter no **máximo seis autores** e abordar projetos de ensino, pesquisa e/ou extensão vinculados a uma instituição de ensino. Em relação às páginas, deve ter no **mínimo seis e no máximo doze**, incluindo todo corpo do texto, Tabelas e/ou Figuras. O documento com o trabalho deve ser submetido **SEM IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES em documento Word** (.docx), em tamanho A4, fonte Arial, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas de 1,5, recuo da primeira linha (parágrafo) 1,25, espaçamentos antes e depois de cada parágrafo deve ser 0 (zero). As margens devem ser: superior (3,0 cm), inferior (2,5 cm), lateral esquerda (3,0 cm), lateral direita (2,5 cm).

A introdução deve conter a contextualização do projeto e seus objetivos. A contextualização deve fornecer uma visão geral do projeto que foi desenvolvido ou que está em andamento, apresentando os pontos relevantes e introduzindo o leitor ao tema. Em seguida, deve ser apresentado o objetivo geral e os objetivos específicos. O objetivo geral define o que o projeto de ensino, pesquisa ou extensão pretende atingir, trazendo a ideia central de forma clara e concisa. Os objetivos específicos definem etapas do trabalho a serem realizadas para que se alcance o objetivo geral.

A introdução deve ser finalizada com a apresentação das seções a serem desenvolvidas a seguir. É sugerida, em sequência, as seções de fundamentação teórica, metodologia, resultados, discussões e conclusões. Entretanto, há flexibilidade pela autoria de proposição de diferentes formas de organização.

**FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Na fundamentação teórica deve ser apresentada as bases teóricas que amparam a pesquisa.

**METODOLOGIA DE EXECUÇÃO**

Na metodologia, deve ser explicitado os procedimentos utilizados para a realização do projeto, deixando claro: **o que** foi realizado no projeto, **quando** ele foi executado, **com quem** (pessoas/coisas) e **como** foram realizados os procedimentos, de forma clara e objetiva.

**RESULTADOS ALCANÇADOS/ESPERADOS E DISCUSSÃO**

Nesta seção deve conter a explanação dos resultados alcançados/esperados, podendo utilizar figuras e/ou tabelas, desde que tenha relação com a pesquisa. As tabelas e/ou figuras/quadros devem ter boa qualidade e ser numeradas e acompanhadas pelo Título (na parte superior, fonte Arial, tamanho 11) e Fonte (na parte inferior, fonte Arial, tamanho 11), conforme modelo a seguir:

**Figura 1 -** Exemplo do uso do Google Slides



Fonte: Castro *et al.* (2022, p. 44)

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As considerações finais devem ser elaboradas com base no(s) objetivo(s) e resultados apresentados no resumo expandido, demonstrando se os objetivos propostos foram alcançados e as considerações finais do trabalho.

**REFERÊNCIAS**

Para elaboração das referências utilizar a NBR 6023/2018. Deve ser organizado em ordem alfabética e cronológica, espaçamento entre linhas simples, sem recuo, alinhado à esquerda, com intervalo de uma linha entre cada referência. **Somente poderão compor as referências às fontes que tenham sido efetivamente citadas ao longo do texto**. Exemplos de referências: (Sempre que possível deve ser informado o acesso e link do trabalho)

**Artigo em periódico eletrônico**

Tarlau, Rebecca; Moeller, Kathryn. O Consenso por Filantropia: Como uma fundação privada estabeleceu a BNCC no Brasil. **Currículo sem Fronteiras**, v. 20, n. 2, p. 553-603, mai./ago. 2020. Disponível em: <http://curriculosemfronteiras.org/vol20iss2articles/tarlau-moeller.pdf>. Acesso em: 03 fev. 2023.

**Artigo em evento**

Fiorentini, Dario; Fernandes, Fernando Luís Pereira; Cristovão, Eliane Matesco. Um estudo das potencialidades pedagógicas das investigações matemáticas no desenvolvimento do pensamento algébrico. *In*: Seminário Luso-Brasileiro de Investigações Matemáticas no Currículo e na Formação do Professor, 2005, Lisboa. **Anais** [...] Lisboa: Universidade de Lisboa, 2005.

**Livro**

Heller, Eva. **A psicologia das cores**: como as cores afetam a emoção e a razão. 1. ed. Editora Olhares, 2022.

**Capítulo de Livro**

Lopes, Alice Casimiro; Macedo, Elizabeth. Contribuições de Stephen Ball para o estudo de políticas de currículo. *In*: BALL, Stephen J. e MAINARDES, Jefferson. (Orgs.). **Políticas educacionais**: questões e dilemas. São Paulo: Cortez, 2011, p. 248-282.

**Teses/Dissertação**

Ferrari De Campos, Darym Junior. **Big Data e Inteligência Artificial aplicados a Fundações**. 166 f. Tese (Doutorado em Geotecnia), Departamento de Engenharia Civil e Ambiental, Universidade de Brasília, Brasília, 2022.