



O conceito de Cultura, Invenções e Tradições

Apresentação: trata-se de um Curso que pretende abordar em perspectiva interdisciplinar a constituição do conceito de cultura a partir de seus contextos históricos e culturais, centrando principalmente nas concepções que compõe aspectos constitutivos da sociedade brasileiras, em suas perspectivas de matrizes indígenas, africana e europeias.

A iniciativa é parte de um conjunto de ações em parceria entre o Programa de Pós-Graduação em Dinâmicas Territoriais e Sociedade na Amazônia (PDTSA), o Grupo de Pesquisa Lebara – Religião e Sociedade (CNPq/Unifesspa) e o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas, da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (NEABI/Unifesspa).

Segunda-feira (14:30h – 17:30h)

Carga horária: 30h

Local: Campus 3, Prédio ICH, Sala 01, PDTSA.

Período de Inscrição: 27/03 a 06/04

Sigeventos

Cronograma e Conteúdo

Aula 01. Dia: 7/04

Texto 01. CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru: EDUSC, 1999, p. 09-63.

<https://docs.google.com/file/d/0B3RkPYvqxXuMNDIyMWY2MjgtM2RmNi00YWZjLWExNjgtZmI2NWJiMjE2YTZl/edit?resourcekey=0-fj1sGCtW7A6exIxMAFzdPw>

Aula 02. Dia 14/04

Texto 02. GINZBURG, Carlo. O inquisidor como antropólogo. In: **O fio e os rastros. Verdadeiro, falso, fictício**. Tradução de Rosa Freire d'Aguiar e Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 280-293.

Aula 03. Dia 28/04

Texto 03. DURÃO, Gustavo de Andrade. Negritude, construção e contestação do pensamento político-intelectual de Léopold Sédar Senghor (1928-1961). In: MACEDO,

José Rivair. **O pensamento africano no século XX** (org.). São Paulo: Outras Expressões, 2016, p. 23-51.

Texto 04. SILVA, Roberto Jardim da. Marcien Towa, da crítica aos pressupostos da negritude senghoriana à possibilidade da filosofia africana. In: MACEDO, José Rivair. **O pensamento africano no século XX** (org.). São Paulo: Outras Expressões, 2016, p.53-74.

Aula 04. Dia 05/05

Texto 05. AMBRÓSIO, Gabriel; DIÉMÉ, Kassoum. Cheik Anta Diop e a produção do conhecimento científico. In: MACEDO, José Rivair. **O pensamento africano no século XX** (org.). São Paulo: Outras Expressões, 2016, p. 75-107.

Texto 06. GAVIÃO, Celeste Cacau Mulato; FREITAS, Daniele Nascimento; SILVA, Jerônimo da Silva. Na Encruzilhada com Mekarõ: entidades afro-brasileiras e indígenas na aldeia Amtáti Kÿikatêjê, sudeste do Pará. *Revista Entrerios*, Vol. 7, n. 1, p. 29-57, (2024). Cf. [file:///C:/Users/Cliente/Downloads/Na+Encruzilhada+com+Mekar%C3%B5+29-57%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Cliente/Downloads/Na+Encruzilhada+com+Mekar%C3%B5+29-57%20(3).pdf)

Aula 05. Dia 12/05

Texto 07. CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. “Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: **Cultura com aspas: e outros ensaios**. São Paulo: Cosac & Naify., p. 311-373.

Aula 06. Dia 26/05

Texto 08a. WAGNER, Roy. O Apache era o meu reverso: entrevista com Roy Wagner realizada por Florencia Ferrari, Iracema Dulley, Jamille Pinheiro, Luísa Valentini, Renato Sztutman e Stelio Marrasem. **Revista de Antropologia**, São Paulo, USP, 2011, V. 54 N° 2 <https://revistas.usp.br/ra/article/view/39652/43148>

Aula 07. Dia 09/06

Texto 08b. WAGNER, Roy. O Apache era o meu reverso: entrevista com Roy Wagner realizada por Florencia Ferrari, Iracema Dulley, Jamille Pinheiro, Luísa Valentini, Renato Sztutman e Stelio Marrasem. **Revista de Antropologia**, São Paulo, USP, 2011, V. 54 N° 2 <https://revistas.usp.br/ra/article/view/39652/43148>